



VOCAL COACH
FACTORY

PROGRAMME DE FORMATION

PROGRAMME DÉTAILLÉ MIXTE

Blended Learning

DÉBUT DE
FORMATION

15 Septembre
2026

FIN DE
FORMATION

30 Mai
2027

DURÉE
TOTALE

120h + 88h
en ligne

FORMATEUR

RUDI
Antoine

VOCAL COACH FACTORY — FICHE D'IDENTIFICATION

Nom du stagiaire	
Nom de l'entreprise	
Période de formation	Du 15 Septembre 2026 au 30 Mai 2027
Durée de la formation	120 Heures + 88 heures de formation préparatoire en ligne
Public visé	Tout public
Nom du formateur	RUDI Antoine
Qualification du formateur	Professionnel — Cf. CV joint
Lieu de formation	2 Rue du Docteur Flamand, 25200 — Montbéliard
Niveau de connaissances préalables requis	Aucun
Objectifs de la formation	Devenir Coach Vocal
Modalité	Blended Learning

MODALITÉS TECHNIQUES D'ACCOMPAGNEMENT

Nom du stagiaire	
Nom de l'entreprise	
Période de formation	Du 15 Septembre 2026 au 30 Mai 2027

Modalités techniques selon lesquelles le stagiaire est accompagné ou assisté, les périodes et les lieux mis à sa disposition pour s'entretenir avec les personnes chargées de l'assister ou les moyens dont il dispose pour contacter ces personnes

EN PRÉSENTIEL

Le Dispositif est nécessairement exécuté sous le contrôle permanent d'un encadrant, afin de permettre à chaque Bénéficiaire d'acquérir sous les 30 jours les notions de la formation.

La formation a lieu dans un local ou en entreprise respectant les conditions pour un accueil en bon et due forme.

Toutefois, un encadrement à distance est à la disposition du Bénéficiaire tant sur le plan technique que pédagogique.

EN FOAD

Le Dispositif est proposé sous forme de séances organisées à distance de façon asynchrone. Le Bénéficiaire doit être muni du matériel informatique répondant aux exigences de cette action :

- › Système d'exploitation : Windows XP/VISTA/SEVEN – MAC OS ≥ 10.3.9
- › Navigation internet : ≥ Internet Explorer 6 ou équivalent (Firefox, Chrome...) avec Flash Player 10+
- › Écran : résolution minimale 1024×768
- › Une connexion internet
- › Option : webcam, casque/micro ou haut-parleur

Le Dispositif n'est pas nécessairement exécuté sous le contrôle permanent d'un encadrant, afin de permettre à chaque Bénéficiaire d'utiliser, à son rythme et à sa convenance, les outils mis à sa disposition.

CONTACT, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Nom du stagiaire	
Période de formation	Du 15 Septembre 2026 au 30 Mai 2027
Contact	Toutefois, un encadrement à distance est à la disposition du Bénéficiaire tant sur le plan technique que pédagogique. COORDONNÉES DE CONTACT Mail : pyfefactory@gmail.com Tél : 07.82.39.11.67 DISPONIBILITÉ DU FORMATEUR/TUTEUR Du Lundi au Vendredi de 9h à 17h Le stagiaire peut également demander un entretien à tout moment, il doit en faire la demande par mail ou par téléphone. PÉRIODES DE CONTACT Durant toute la durée de la formation
Moyens Pédagogiques	Alternance de théorie et de cas pratiques Classes virtuelles pour le FOAD
Moyens Techniques	Table, chaises, et supports visuels pour le présentiel
Nature des travaux demandés au stagiaire et temps estimé pour la réalisation	Mise en application des principes appris — Environ 3 heures
Délais dans lesquels les personnes en charge du suivi sont tenues d'assister le stagiaire	Le formateur est tenu de répondre dans un délai de 48h à toute sollicitation mail ou téléphonique de la part du stagiaire en vue du bon déroulement de l'action de formation lorsque cette aide n'est pas apportée de manière immédiate.

MODALITÉS DE SUIVI, D'ÉVALUATION & ACCESSIBILITÉ

Nom du stagiaire	
Période de formation	Du 15 Septembre 2026 au 30 Mai 2027
Modalités de suivi et d'évaluation des séquences de formation ouverte ou à distance	Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par les Stagiaires est effectué selon les modalités suivantes : › Questions orales et exercices supervisés en cours de formation › Évaluation écrites en fin de formation
Handicap	Toutes les formations dispensées dans notre organisme de formation sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.



VOCAL COACH
FACTORY

DEVENIR COACH VOCAL

Programme Détaillé des Modules

120h

COURS EN DIRECT

+88h

FORMATION EN
LIGNE

13

MODULES

OBJECTIF DE LA FORMATION

Devenir Coach Vocal Professionnel

MODULE 1 Business**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Développer une activité de coach vocal
professionnel

- **Chapitre 1 :** Les statuts de la profession
- **Chapitre 2 :** Comment créer et démarrer son activité
- **Chapitre 3 :** Se développer et se faire connaître
- **Chapitre 4 :** Quels tarifs appliquer
- **Chapitre 5 :** Utiliser le digital et les réseaux sociaux
- **Chapitre 6 :** Comment devenir un coach vocal unique

ÉVALUATION MODULE 1

MODULE 2 Les Fondamentaux du Coaching**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Acquérir les outils de base du
coaching

- **Chapitre 1 :** 3 outils de base du coach
- **Chapitre 2 :** L'art du feedback
- **Chapitre 3 :** Les stades d'apprentissages
- **Chapitre 4 :** Les biais cognitifs appliqués au coaching vocal

ÉVALUATION MODULE 2

MODULE 3 Les Quatre Sphères**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Comprendre les enjeux et mécanismes de la méthode afin d'être capable de la réutiliser en
coaching

- **Chapitre 1 :** Fondamentaux de la Méthode « Bien Chanter »
- **Chapitre 2 :** Les 4 sphères de la voix
- **Chapitre 3 :** Les enjeux pour le chanteur et l'accompagnement du coach
- **Chapitre 4 :** Études de cas

ÉVALUATION MODULE 3

MODULE 4 Le Protocole Ispo**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Connaître les techniques d'accompagnement dans le cadre d'un coaching vocal

- **Chapitre 1 :** Comment aider n'importe quel chanteur (tout style confondu)
- **Chapitre 2 :** Protocole I.S.P.O
- **Chapitre 3 :** Gestion des priorités
- **Chapitre 4 :** Identifier le PPC du chanteur
- **Chapitre 5 :** « Reverse engineering » et apprentissage vocal
- **Chapitre 6 :** Étude de cas vidéo

ÉVALUATION MODULE 4

MODULE 5 L'Air, la Sphère 1**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Comprendre et maîtriser les mécanismes respiratoires appliqués au chant

- **Chapitre 1 :** Les lois physiques fondamentales sur les fluides
- **Chapitre 2 :** Le Système Nerveux Sympathique du chanteur
- **Chapitre 3 :** Inspiration / Expiration : réalités anatomiques
- **Chapitre 4 :** Gestion des volumes respiratoires
- **Chapitre 5 :** Mise en pratique

ÉVALUATION MODULE 5

MODULE 6 La Sphère 2, les Cordes Vocales

DURÉE : 9 Heures | **OBJECTIF :** Comprendre le fonctionnement des cordes vocales

- **Chapitre 1 :** Techniques d'optimisation de coaching : devenir efficace rapidement
- **Chapitre 2 :** Ce que sont vraiment les cordes vocales
- **Chapitre 3 :** Activation et mise en fonctionnement des cordes vocales (anatomie)
- **Chapitre 4 :** Lois aérauliques et application du chant
- **Chapitre 5 :** Méthode de gestion de l'effort vocal
- **Chapitre 6 :** Protocoles issus de la rééducation vocale
- **Chapitre 7 :** Exercices de coaching pour accompagner efficacement nos élèves

ÉVALUATION MODULE 6

MODULE 7 Les Techniques de Coaching

DURÉE : 9 Heures | **OBJECTIF :** Connaître les techniques d'accompagnement dans le cadre d'un coaching vocal

- **Chapitre 1 :** Gestion des priorités approfondie : Comment avoir des résultats dès la première heure
- **Chapitre 2 :** Objectifs : Objectif de séance / Objectif de projet
- **Chapitre 3 :** Structure d'une séance : première séance versus séances récurrentes
- **Chapitre 4 :** Atelier de conception d'exercices

ÉVALUATION MODULE 7

MODULE 8 La Sphère 3, les Résonateurs, Partie 1

DURÉE : 9 Heures | **OBJECTIF :** Connaître les techniques de chant dans le cadre d'un coaching vocal

- **Chapitre 1 :** Gestion de l'effort vocal (suite)
- **Chapitre 2 :** Les lois d'acoustiques fondamentales
- **Chapitre 3 :** Approche anatomique du conduit vocal
- **Chapitre 4 :** Modèle Semi Linéaire et boucle de rétro action

Chapitre 5 : Protocole M.L.L

Chapitre 6 : Outil simple de « coloration vocale »

ÉVALUATION MODULE 8

MODULE 9 La Sphère 3, les Résonateurs Partie 2**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Connaître les techniques de chant dans le cadre d'un coaching vocal

- **Chapitre 1 :** Utiliser les sens pour guider un chanteur
- **Chapitre 2 :** Outil de projection vocale
- **Chapitre 3 :** Visualisations spectrales
- **Chapitre 4 :** Gestion de la nasalité et impact sur le son

ÉVALUATION MODULE 9

MODULE 10 La Sphère 3, les Résonateurs, Partie 3**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Connaître les techniques de chant dans le cadre d'un coaching vocal

- **Chapitre 1 :** Le son oral
- **Chapitre 2 :** Détecter et évacuer les tensions
- **Chapitre 3 :** Position de la langue
- **Chapitre 4 :** Bénéfices acoustiques de lèvres
- **Chapitre 5 :** Un outil de mémorisation pour accélérer ses résultats en tant que coach
- **Chapitre 6 :** Exercer son oreille

ÉVALUATION MODULE 10

MODULE 11 Aigus Avancés**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Comprendre comment choisir le son de sa voix

- **Chapitre 1 :** Notions acoustiques avancées
- **Chapitre 2 :** Voix de tête, poitrine, mixte : qu'est-ce c'est vraiment ?
- **Chapitre 3 :** Écueils de la classification des voix
- **Chapitre 4 :** Gérer le passage et le masquer
- **Chapitre 5 :** Construire une voix équilibrée
- **Chapitre 6 :** Jouer avec les formants pour choisir son son au lieu de le subir

ÉVALUATION MODULE 11

MODULE 12 Les Effets**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Maîtriser les effets de
voix● **Chapitre 1 :** La friture et son apprentissage● **Chapitre 2 :** Construire et maîtriser le vibrato● **Chapitre 3 :** Voix soufflées● **Chapitre 4 :** Les voix extrêmes

ÉVALUATION MODULE 12

MODULE 13 L'Accompagnement de la Voix Parlée en Coaching Vocal**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Accompagner des profils professionnels sur l'optimisation de la voix
parlée● **Chapitre 1 :** La dynamique de la communication (les 3V)● **Chapitre 2 :** Spécificités du public « voix parlée » vs « voix chantée »● **Chapitre 3 :** Axes techniques : respiration, cordes vocales, timbre, résonance● **Chapitre 4 :** Pédagogie par jeux de rôles et prévention vocale● **Chapitre 5 :** Positionnement commercial et structuration de l'offre● **Chapitre 6 :** Facturation B2B et prise en charge entreprise

ÉVALUATION MODULE 13

MODULE 14 La Psychologie de la Voix**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Diagnostiquer les blocages du coaché et agir au bon niveau
logique● **Chapitre 1 :** La pyramide des niveaux logiques (6 étages)● **Chapitre 2 :** Le levier de changement : l'influence descendante● **Chapitre 3 :** Distinguer rêve, fantasme et espoir opérationnel● **Chapitre 4 :** Posture du coach vocal et auto-évaluation

ÉVALUATION MODULE 14

MODULE 15 Voix Extrêmes — Saturation & Distorsion**DURÉE :** 9
Heures**OBJECTIF :** Comprendre et pratiquer en sécurité les effets de saturation vocale (Pop, Rock,
Metal)● **Chapitre 1 :** Définition et principes fondamentaux de la saturation● **Chapitre 2 :** Les 5 mécanismes d'effets simples (Creaking, Fausses
cordes, Aryténoïdes...)● **Chapitre 3 :** Effets complexes et Screams du Metal● **Chapitre 4 :** Santé vocale, gestion du volume et recommandations

ÉVALUATION MODULE 15



VOCAL COACH
FACTORY

PLANNING DE FORMATION

Session Septembre 2026

15 Sept
DÉBUT

30 Mai
FIN 2027

26
SÉANCES

VCF NIV #1

SESSION SEPTEMBRE 2026

PLANNING

DE FORMATION

VCF NIV #1 · Session Septembre 2026

SÉANCE	DATE
Module 1	15 Septembre 2026
Supervision #1	21 Septembre 2026
Module 2	29 Septembre 2026
Supervision #2	06 Octobre 2026
Module 3 — Replay	10 Novembre 2026
Supervision #3	17 Novembre 2026
Module 4	24 Novembre 2026
Supervision #4	01 Décembre 2026
Module 5	08 Décembre 2026
Supervision #5	15 Décembre 2026
Module 6	22 Décembre 2026
Supervision #6	29 Décembre 2026
Module 7	05 Janvier 2027
Supervision #7	12 Janvier 2027
Module 8	19 Janvier 2027
Supervision #8	26 Janvier 2027
Module 9	02 Février 2027
Supervision #9	09 Février 2027
Module 10	16 Février 2027
Supervision #10	23 Février 2027
Module 11	02 Mars 2027
Supervision #11	16 Mars 2027
Module 12	23 Mars 2027
Supervision #12	30 Mars 2027
Module 13	06 Avril 2027
Supervision #13	13 Avril 2027
Module 14	20 Avril 2027
Supervision #14	27 Avril 2027
Module 15	04 Mai 2027
Supervision #15	11 Mai 2027

CERTIFICATION & QUALITÉ

ÉCOLE DE COACHING VOCAL
VOCAL COACH FACTORY
PAR ANTOINE RUDI

CERTIFICATION AFNOR

Cette application permet de vérifier la validité en temps réel des certificats émis par AFNOR Certification.
This application allows to check the validity of certificates issued by AFNOR Certification in real time.

Les champs et périmètre de la certification sont précisés uniquement sur le certificat délivré à l'organisme.
The scope and the perimeter of the certification are specified only on the certificate issued to the company.

Le certificat n° 104023 indice : 1 délivré à :
The 104023 index: 1 certificate issued to:

ANTOINE RUDI CONSULTING
est actif. / is valid.

INDICE DE SATISFACTION

4,7
SUR 5

ENQUÊTE SATISFACTION RÉALISÉE AUPRÈS DE NOS APPRENANTS SUR LA
PÉRIODE 2021 À 2024

TAUX DE PROFESSIONNALISATION

85%
EN SORTIE D'ÉCOLE

ENQUÊTE RÉALISÉE AUPRÈS DE NOS APPRENANTS SUR LA PÉRIODE 2021 À 2024