

## VOCAL COACH

<b>Nom du stagiaire :</b>	
<b>Nom de l'entreprise :</b>	
<b>Période de formation :</b>	Du 17 Septembre 2023 au 26 Mai 2024
<b>Durée de la formation :</b>	39 heures 14 jours
<b>Public visé :</b>	Tout public
<b>Nom du formateur :</b>	RUDI Antoine
<b>Qualification du formateur:</b>	Professionnel Cf. CV joint
<b>Lieu de formation :</b>	2 RUE DU DOCTEUR FLAMAND, 25200 - Montbéliard
<b>Niveau de connaissances préalables requis :</b>	Aucun
<b>Objectifs de la formation :</b>	Devenir Coach Vocal
<b>Modalité :</b>	Blended Learning

Document actualisé le 03/01/2023

<p><b>Modalités techniques selon lesquelles le stagiaire est accompagné ou assisté, les périodes et les lieux mis à sa disposition pour s'entretenir avec les personnes chargées de l'assister ou les moyens dont il dispose pour contacter ces personnes :</b></p>	<p>En Présentiel :</p> <p>Le Dispositif est nécessairement exécuté sous le contrôle permanent d'un encadrant, afin de permettre à chaque Bénéficiaire d'acquérir sous les 30 jours les notions de la formation.</p> <p>La formation a lieu dans un local ou en entreprise respectant les conditions pour un accueil en bon et due forme.</p> <p>Toutefois, un encadrement à distance est à la disposition du Bénéficiaire tant sur le plan technique que pédagogique.</p> <p>En FOAD :</p> <p>Le Dispositif est proposé sous forme de séances organisées à distance de façon asynchrone, le Bénéficiaire doit être muni du matériel informatique répondant aux exigences de cette action, à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Système d'exploitation supporté : Windows : XP, VISTA, SEVEN – MAC OS :&gt;=Mac OS 10.3.9</i></li> <li>- <i>Navigation internet : &gt;=Internet Explorer 6 ou équivalent (Firefox, chrome, opera...) équipé de FLASH PLAYER 10 ou supérieur.</i></li> <li>- <i>Ecran : résolution minimale 1024*768</i></li> <li>- <i>Une connexion internet.</i></li> <li>- <i>Option : webcam, Casque/micro ou haut-parleur</i></li> </ul> <p>Le Dispositif n'est pas nécessairement exécuté sous le contrôle permanent d'un encadrant, afin de permettre à chaque Bénéficiaire d'utiliser, à son rythme et à sa convenance, les outils mis à sa disposition.</p> <p>Toutefois, un encadrement à distance est à la disposition du Bénéficiaire tant sur le plan technique que pédagogique.</p>
---	---

<p><b>Contact :</b></p>	<p><u>Coordonnées de contact :</u>  Mail : pyfefactory@gmail.com  Tel : 07.82.39.11.67</p> <p><u>Jours et plages horaires durant lesquels le formateur/tuteur peut être contacté à tout moment :</u>  Du Lundi au Vendredi de 9h à 17h</p> <p><u>Périodes durant lesquelles le formateur peut être contacté à tout moment :</u>  Durée de la formation</p> <p>Le stagiaire peut également demander un entretien à tout moment, il doit en faire la demande par mail ou par téléphone.</p>
<p><b>Moyens Pédagogiques :</b></p>	<p>Alternance de théorie et de cas pratiques</p>
<p><b>Moyens Techniques :</b></p>	<p>Classes virtuelles pour le FOAD  Table, chaises, et supports visuels pour le présentiel</p>
<p><b>Nature des travaux demandés au stagiaire et Temps estimé pour la réalisation de chacun d'entre eux :</b></p>	<p>Mise en application des principes appris  Environ 3 heures</p>
<p><b>Délais dans lesquels les personnes en charge de son suivi sont tenues de l'assister en vue du bon déroulement de l'action :</b></p>	<p>Le formateur est tenu de répondre dans un délai de 48h à toute sollicitation mail ou téléphonique de la part du stagiaire en vue du bon déroulement de l'action de formation lorsque cette aide n'est pas apportée de manière immédiate.</p>
<p><b>Modalités de suivi et d'évaluation des séquences de formation ouverte ou à distance :</b></p>	<p>Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par les Stagiaires est effectué selon les modalités suivantes :</p> <p>Questions orales et exercices supervisés en cours de formation  Evaluation écrites en fin de formation</p>

Document actualisé le 03/01/2023

<b>Handicap :</b>	<p>Toutes les formations dispensées dans notre organisme de formation sont accessibles aux personnes en situation de handicap.</p> <p>Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage.</p> <p>Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.</p>
-------------------	---

# Devenir Coach Vocal

14 jours, 39 heures

## Objectif :

Devenir Coach Vocal

### MODULE 1 : Fondamentaux du coaching

**Durée :** 30 minutes

**Objectif :** Acquérir les outils de base du coaching

Chapitre 1 : 3 outils de base du coach

Chapitre 2 : L'art du feedback

Chapitre 3 : Les stades d'apprentissages

Chapitre 4 : Les biais cognitifs appliqués au coaching vocal

...

Évaluation Module 1

### MODULE 2 : La Méthode Bien Chanter

**Durée :** 30 minutes

**Objectif :** Comprendre les enjeux et mécanisme de la méthode afin d'être capable de la réutiliser en coaching

Chapitre 1 : Fondamentaux de la Méthode « Bien Chanter »

Chapitre 2 : Les 4 sphères de la voix

Chapitre 3 : Les enjeux pour le chanteur et l'accompagnement du coach

Chapitre 4 : Etudes de cas

...

Évaluation Module 2

### MODULE 3 : La respiration

**Durée :** 30 minutes

**Objectif :** Comprendre et maîtriser les mécanismes respiratoires appliqués au chant

Chapitre 1 : Les lois physiques fondamentales sur les fluides

Chapitre 2 : Le Système Nerveux Sympathique du chanteur

Chapitre 3 : Inspiration / Expiration : réalités anatomiques

Chapitre 4 : Gestion des volumes respiratoires

Chapitre 5 : Mise en pratique

...

Évaluation Module 3

### MODULE 4 : Les cordes vocales

**Durée :** 30 minutes

**Objectif :** Comprendre le fonctionnement des cordes vocales

Chapitre 1 : Techniques d'optimisation de coaching : devenir efficace rapidement

Chapitre 2 : Ce que sont vraiment les cordes vocales

Chapitre 3 : Activation et mise en fonctionnement des cordes vocales (anatomie)

Chapitre 4 : Lois aérauliques et application du chant

Chapitre 5 : Méthode de gestion de l'effort vocal

Chapitre 6 : Protocoles issus de la rééducation vocale

Chapitre 7 : Exercices de coaching pour accompagner efficacement nos élèves

...

Document actualisé le 03/01/2023

## Évaluation Module 4

### **MODULE 5** : Résonateurs partie 1

**Durée** : 30 minutes

**Objectif** : Connaître les techniques de chant dans le cadre d'un coaching vocal

Chapitre 1 : Gestion de l'effort vocal (suite)

Chapitre 2 : Les lois d'acoustiques fondamentales

Chapitre 3 : Approche anatomique du conduit vocal

Chapitre 4 : Modèle Semi Linéaire et boucle de rétro action

Chapitre 5 : Protocole M.L.L

Chapitre 6 : Outil simple de « coloration vocale »

...

## Évaluation Module 5

### **MODULE 6** : Résonateurs (partie 2)

**Durée** : 30 minutes

**Objectif** : Connaître les techniques de chant dans le cadre d'un coaching vocal

Chapitre 1 : Utiliser les sens pour guider un chanteur

Chapitre 2 : Outil de projection vocale

Chapitre 3 : Visualisations spectrales

Chapitre 4 : Gestion de la nasalité et impact sur le son

...

## Évaluation Module 6

### **MODULE 7** : Résonateurs (partie 3)

**Durée** : 30 minutes

**Objectif** : Connaître les techniques de chant dans le cadre d'un coaching vocal

Chapitre 1 : Le son oral

Chapitre 2 : Détecter et évacuer les tensions

Chapitre 3 : Position de la langue

Chapitre 4 : Bénéfices acoustiques de lèvres

Chapitre 5 : Un outil de mémorisation pour accélérer ses résultats en tant que coach

Chapitre 6 : Exercer son oreille

...

## Évaluation Module 7

### **MODULE 8** : Techniques de coaching

**Durée** : 30 minutes

**Objectif** : Connaître les techniques d'accompagnement dans le cadre d'un coaching vocal

Chapitre 1 : Comment aider n'importe quel chanteur (tout style confondu)

Chapitre 2 : Protocole I.S.P.O

Chapitre 3 : Gestion des priorités

Chapitre 4 : Identifier le PPC du chanteur

Chapitre 5 : « Reverse engineering » et apprentissage vocal

Chapitre 6 : Etude de cas vidéo

...

## Évaluation Module 8

### **MODULE 9** : Techniques de coaching

**Durée** : 30 minutes

Document actualisé le 03/01/2023

**Objectif** : Connaître les techniques d'accompagnement dans le cadre d'un coaching vocal  
Chapitre 1 : Gestion des priorités approfondie : Comment avoir des résultats dès la première heure  
Chapitre 2 : Objectifs : Objectif de séance / Objectif de projet  
Chapitre 3 : Structure d'une séance : première séance versus séances récurrentes  
Chapitre 4 : Atelier de conception d'exercices

...  
Évaluation Module 9

**MODULE 10** : Aigus Avancés

**Durée** : 30 minutes

**Objectif** : Comprendre comment choisir le son de sa voix

Chapitre 1 : Notions acoustiques avancées  
Chapitre 2 : Voix de tête, poitrine, mixte : qu'est-ce c'est vraiment ?  
Chapitre 3 : Ecueils de la classification des voix  
Chapitre 4 : Gérer le passage et le masquer  
Chapitre 5 : Construire une voix équilibrée  
Chapitre 6 : Jouer avec les formants pour choisir son son au lieu de le subir

...  
Évaluation Module 10

**MODULE 11** : Les effets

**Durée** : 30 minutes

**Objectif** : Maîtriser les effets de voix

Chapitre 1 : La friture et son apprentissage  
Chapitre 2 : Construire et maîtriser le vibrato  
Chapitre 3 : Voix soufflées  
Chapitre 4 : Les voix extrêmes

...  
Évaluation Module 11

**MODULE 12** : Business : Devenir coach vocal

**Durée** : 30 minutes

**Objectif** : Développer une activité de coach vocal professionnel

Chapitre 1 : Les statuts de la profession  
Chapitre 2 : Comment créer et démarrer son activité  
Chapitre 3 : Se développer et se faire connaître  
Chapitre 4 : Quels tarifs appliquer  
Chapitre 5 : Utiliser le digital et les réseaux sociaux  
Chapitre 6 : Comment devenir un coach vocal unique

...  
Évaluation Module 12

**MODULE 13** : Approfondissement et intégration

**Durée** : 14 heures

**Objectif** : Approfondir les notions étudiées tout au long de la formation

Chapitre 1 : Etude de la justesse du chanteur  
Chapitre 2 : Cas de la voix parlée  
Chapitre 3 : Les outils du coach  
Chapitre 4 : Cas pratiques  
Chapitre 5 : Pratique personnelle

...  
Évaluation Module 13

Document actualisé le 03/01/2023

## PLANNING DE FORMATION

<b>VOCAL COACH FACTORY</b>	
<b>DATES MODULES + Q/R [VCF #3]</b>	
<b>Name</b>	<b>Date</b>
Module 1	17 septembre 2023
Q/R #1	28 septembre 2023
Module 2	8 octobre 2023
Q/R #2	19 octobre 2023
Module 3	5 novembre 2023
Q/R #3	9 novembre 2023
Module 4	19 novembre 2023
Q/R #4	30 novembre 2023
Module 5	10 décembre 2023
Q/R #5	14 décembre 2023
Module 6	7 janvier 2024
Q/R #6	18 janvier 2024
Module 7	28 janvier 2024
Q/R #7	8 février 2024
Module 8	18 février 2024
Q/R #8	29 février 2024
Module 9	10 mars 2024
Q/R #9	21 mars 2024
Module 10	24 mars 2024
Q/R #10	4 avril 2024
Module 11	14 avril 2024
Q/R #11	25 avril 2024
Module 12	5 mai 2024
Q/R #12	16 mai 2024
Session de clôture	25/05/2024 et 26/05/2024

Document actualisé le 03/01/2023





**Cette application permet de vérifier la validité en temps réel des certificats émis par AFNOR Certification.**

*This application allows to check the validity of certificates issued by AFNOR Certification in real time.*

**Les champ et périmètre de la certification sont précisés uniquement sur le certificat délivré à l'organisme.**

*The scope and the perimeter of the certification are specified only on the certificate issued to the company.*

**Le certificat n° 104023 indice : 1 délivré à :**

*The 104023 index: 1 certificate issued to:*

**ANTOINE RUDI CONSULTING**

**est actif.**

*is valid.*

Document actualisé le 03/01/2023

ANTOINE RUDI CONSULTING 2 RUE DU DOCTEUR FLAMAND, 25200 - Montbéliard Siret : 85292174100017 – Enregistré sous le n°27250347825 auprès du préfet de région : Bourgogne-Franche-Comté – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État – Naf :7022Z – TVA : FR04852921741 – RCS :Montbéliard Belfort B 852 921 741 – Capital :[capital-1]€ – Tel : 07.82.39.11.67 – Email : pyfactory@gmail.com – Site internet :<https://vocalcoachfactory.carrd.co/>